

**« Voulez-vous Paris avec moi ? »**  
**Balade virtuelle dans le Marais**  
**Spécial 1<sup>e</sup> avril**

*Bonjour,*

*Ça te dit de partir en balade virtuelle dans les jolies rues du Marais ?*

*Moi, j'ai très envie de te faire visiter ce quartier car c'est un de mes préférés de Paris.*

*J'y ai même travaillé pendant quelques années, et j'adorais remplacer ma pause déjeuner par une balade le nez en l'air, sandwich au poing.*

**(01)**

Pour commencer, je te donne rendez-vous à l'angle des rue Réaumur et rue du Temple, près du Square du Temple.

Si, comme moi, tu collectionnes les mosaïques en pixel art du street-artiste Invader et que tu t'amuses à les attraper avec ton application FlashInvaders sur ton téléphone, alors regarde bien autour de toi : tu pourrais bien en attraper un de plus dès à présent.

*Mets un point sur la carte au point de départ que je t'ai indiqué.*

*Note un petit 1 à côté de ton point.*

**(02)**

Viens, suis-moi, je vais te montrer quelque chose d'amusant !

Nous avançons sur la rue du Temple.

Arrêtons-nous à l'angle de la rue Chapon.

Remarques-tu quelque chose d'étonnant ?

Non ?

Toujours rien ?

Allez, je t'aide un peu en te lançant un petit challenge :

Je te mets au défi d'aller sonner au numéro 1bis de la rue Chapon.

Cap ou pas cap ?

Au fait, comment as-tu prévu de réagir, quand les habitants de cet immeuble viendront ouvrir la porte ?

As-tu prévu de t'enfuir en courant ?

D'inventer un mensonge incroyable à leur raconter droit dans les yeux ?

Peut-être diras-tu que tu viens rendre visite à une amie qui t'a donné rendez-vous à cette adresse, avant de faire l'étonné quand on te dira que personne de ce prénom n'habite ici ?

En réalité, inutile de te tourmenter, car personne ne viendra t'ouvrir.

Cette porte, qui se fond pourtant si bien dans l'architecture de cette rue, est en réalité une installation artistique. Ce n'est pas une vraie porte, mais une œuvre qui a été installée là pour te faire croire qu'il y a une porte et un logement derrière. On appelle ça un trompe-l'œil.

Ceux qui ont créé et installé cette fausse porte se font appeler « Les Spécialistes ».

*Mets un point sur la carte à l'emplacement de cette porte.*

*Note un petit 2 à côté de ton point.*

(03)

Observe bien la photo que je te présente ici.

Elle révèle bien des indices pour t'aider à placer le troisième point de notre jeu de piste.

Voyons si tu parviens, seul, à trouver son emplacement...



As-tu trouvé ?

Non ?

Je t'aide un peu :

Ce Space Invader si mignon, qui demande à être laissé tranquille (C'est la traduction du « Leave us alone ! » inscrit sur sa pancarte.), est venu s'installer près d'un musée.

Il s'agit de l'un des musées suivants :

- le Musée de la Chasse et de la Nature
- le Musée Cognacq-Jay
- le Musée d'art et d'histoire du Judaïsme
- le Musée National Picasso-Paris

As-tu trouvé ?

Pas encore ?

Je t'aide un peu davantage :  
Pour trouver la réponse, observe bien la photo.  
Le nom du musée concerné apparaît sur l'image...  
Peut-être dans une version un peu abrégée :)

*Mets un point sur la carte à l'emplacement du musée concerné.  
Note un petit 3 à côté de ton point.*

#### **(04)**

Coucou le petit détective,

Alors comme ça, je te tourne le dos 2 secondes et tu essaies de me semer ?

On ne se débarrasse pas de moi comme ça : j'ai encore trop de trésors parisiens à te faire découvrir.

Cela dit, on aura vu meilleurs fuyards que toi : je te retrouve 180 petits mètres plus loin, le nez dans le journal de Louis XVI.

Je reste curieuse de savoir comment tu t'es introduit dans cet établissement qui se visite exclusivement aux Journées du Patrimoine, et surtout... de savoir quels secrets de Louis XVI tu as ainsi découverts.

*Mets un point sur la carte à l'emplacement où tu as trouvé le journal de Louis XVI.  
Note un petit 4 à côté de ce point.*

#### **(05)**

Le casse du siècle, ça te dit ?

Je veux bien faire équipe avec toi parce qu'honnêtement, tu m'as pas mal bluffée, à te balader comme ça, l'air de rien, dans cet endroit bien protégé, entre le journal de Louis VXXI et le testament de Napoléon...

Les archives de la France, c'est sympa et ça vaut certainement beaucoup d'argent, mais j'ai pensé à un plan encore plus efficace, pour notre casse du siècle : on va cambrioler le Crédit Municipal de Paris. C'est ici que sont entreposés, dans de nombreux coffres-forts, les objets de valeur que des gens laissent ici\*.

Bien entendu, le bâtiment est protégé par plein de caméras de surveillance, dirigées surtout sur son accès principal, rue des Francs Bourgeois. Alors je te propose d'être malins et de passer par la porte cachée, qui donne à l'arrière du Crédit Municipal.

Bonne idée, non ?

Disons que, sans me vanter, je suis le cerveau de cette opération... mais qu'il faut quand même que tu réfléchisses un peu si tu veux ta part du butin.

Voici ce que je te propose : je te mets sur la piste en t'indiquant qu'il faut continuer à descendre la Rue des Archives, et toi tu fais en sorte de tourner à gauche au bon carrefour pour nous faire arriver à l'arrière du Crédit Municipal.

C'est parti ?

*Mets un point sur la carte sur le carrefour où tu nous fais tourner à gauche.*

*Note un petit 5 à côté de ce point.*

\* Si tu veux en savoir plus sur le fonctionnement du Crédit Municipal et du prêt sur gage, tu peux lire ceci. Ce n'est toutefois pas nécessaire pour réussir le jeu de piste. Si ça ne t'intéresse pas, tu peux tout de suite passer au point 6.

Pourquoi les laissent-ils ici, me demandes-tu ?

Parfois, les gens manquent d'argent pour payer ce dont ils ont besoin mais ont chez eux des objets de valeur (par exemple des bijoux).

S'ils ont besoin d'argent rapidement, ils peuvent décider, plutôt que de vendre leurs objets de valeur et donc de s'en séparer définitivement, de les apporter au Crédit Municipal. L'établissement va alors expertiser l'objet pour déterminer sa valeur et leur prêter la somme d'argent équivalente.

L'établissement garde l'objet de valeur dans ses coffres forts en attendant que la personne lui rapporte l'argent. Si la personne ne trouve pas d'argent pour rembourser le Crédit Municipal, celui-ci va finir par vendre l'objet de valeur pour récupérer son argent.

C'est un peu compliqué à expliquer mais j'avais très envie de te parler de coffres-forts, alors j'espère que cette histoire t'a intéressé quand même.

## **(06)**

Poursuivons notre chemin rue des Blancs Manteaux en quête d'un joli petit Space Invader. Celui que nous traquons ici sera victime de son caractère indécis. Des mois qu'il reste là, figé entre un théâtre et une église, à hésiter entre aller voir des comédiens jouer sur les planches ou une chorale chanter sous la nef.

*Mets un point sur la carte à l'emplacement du Space Invader.*

*Note un petit 6 à côté de ton point.*

## **(07)**

Quelques mètres après avoir attrapé notre petit Invader, nous voici à mon endroit préféré du Marais. Je suis si contente de te le faire découvrir !

J'aime tellement ce quartier que je pourrais y rester des heures.

D'ailleurs, on a déjà bien marché. Ça me ferait plaisir que nous nous arrêtions un peu et que nous fassions une pause gourmande ici, à déguster un succulent falafel tout en observant les merveilles qui nous entourent :

Derrière nous, d'énormes têtes de bœuf dont jaillissait naguère de l'eau comme d'une fontaine.

Devant nous, l'incroyable fresque réalisée par Gregos, un artiste que j'apprécie particulièrement.

À notre gauche, l'un des précieux cadeaux faits par le street-artiste Banksy aux rues de Paris en juin 2018.

As-tu deviné où nous nous trouvons ?

*Mets un point sur la carte à notre emplacement.*

*Note un petit 7 à côté de ton point.*

PS : Je ne résiste pas à l'envie de partager mes adresses préférées de ce quartier, celles où j'aime acheter un bon gâteau, me poser au soleil, etc. Tes parents pourront les consulter sur mon site dans la

rubrique « Paris avec moi » et te les faire découvrir s'ils le souhaitent quand vous irez vous promener par là-bas. J'espère que tu m'enverras alors des photos des têtes de bœuf et de toutes les merveilles cachées de ce quartier !

### **(08)**

Retournons Rue des Francs-Bourgeois pour aller admirer l'ancien bâtiment de la Société des Cendres. C'est ici que travaillaient, dans les années 1860, les "laveurs de cendres". Si le nom évoque plutôt des travailleurs noirs de charbon et de suie, il s'agissait en réalité de personnes qui travaillaient entourées de bijoux : leur métier consistait à traiter les déchets des bijoutiers et joailliers afin de récupérer dans les cendres l'or, l'argent ou le platine qui s'y trouvaient encore.

La Société des Cendres n'existe plus. Le bâtiment est devenu un magasin Uniqlo où chemisiers et pantalons ont remplacé les poussières d'or et d'argent.

*Résiste à l'envie d'acheter quoi que ce soit, mais mets un point sur la carte à notre emplacement et note un petit 8 à côté de ton point.*

### **(09)**

Avançons sur la rue des Francs Bourgeois jusqu'à apercevoir, sur notre droite, tout au bout de la rue que nous croisons, la magnifique Paroisse Saint-Paul Saint-Louis, et reprenons la r...

Stop ! Attention aux traversées de Space Invaders !

Il ne faudrait pas que nous écrasions ce malheureux Q-Bert qui croise justement notre chemin !

*Mets un point sur la carte là où nous avons failli écraser Q-Bert.*

*Note un petit 9 à côté de ton point.*

**(10)**

Le Marais est truffé de jolis hôtels particuliers.

On appelle hôtel particulier une maison luxueuse bâtie au sein d'une ville, conçue pour n'être habitée que par une seule famille.

Aujourd'hui, la place manque dans Paris et, quand on veut agrandir une maison ou un immeuble, il y a rarement de la place sur les côtés pour élargir le bâtiment.

Alors, les architectes font preuve d'imagination et inventent des plans pour agrandir les maisons et les immeubles par le haut, en rajoutant des étages.

On appelle ça des surélévations.

C'est comme ça que les hôtels particuliers, qui sont souvent des immeubles très anciens, adoptent un nouveau look avec un chapeau tout neuf sur la tête, dans un style plus ou moins identique à la construction initiale.



Je te présente ci-dessous les photos de trois hôtels particuliers situés dans le Marais.

Lequel des trois bâtiments pourrait selon toi être le résultat d'une surélévation de l'immeuble ci-dessus ?



**HÔTEL DE GOURGUES**

Croisement Rue de Turenne  
x Rue Saint-Gilles



**HÔTEL CANILLAC**

Croisement Rue du Parc Royal x  
Rue de Sévigné



**HÔTEL DE DELISLE MANSART**

Croisement Rue Villehardouin x  
Rue Saint-Gilles

Dirigeons-nous vers le bon hôtel particulier.

*Mets un point sur la carte à l'adresse de cet hôtel particulier.*

*Note un petit 10 à côté de ton point.*

(11)

Les jolies portes parisiennes sont les stars des comptes Instagram des amoureux de la Ville Lumière.

Pas étonnant, alors, de les voir déambuler dans les rues du Marais des étoiles pleins les yeux. Voici une sélection de trois jolies portes que j'ai photographiées dans le quartier où nous nous promenons actuellement.



Croisement Rue Pastourelle x  
Rue Charlot x Rue de Poitou



Croisement  
Rue du Temple x Rue de Braque



Croisement Rue du Parc Royal x  
Rue de Turenne x Rue Saint-Gilles

Nous allons nous diriger vers celle des trois sur laquelle le lion, vaincu par Hercule\*, ne fait plus le fier.

*Mets un point sur la carte à l'emplacement de cette porte.*

*Note un petit 11 à côté de ton point.*

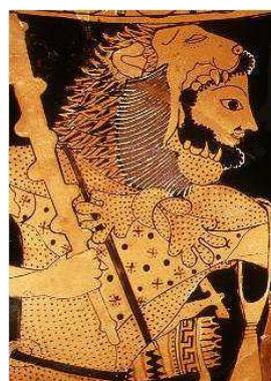
\*Je fais référence ici à l'un des douze travaux d'Héraclès - ou d'Hercule chez les Romains -, qui constituent l'un des épisodes les plus célèbres de la mythologie grecque.

Le premier des douze travaux est d'étouffer le lion de Némée à la peau impénétrable, et de rapporter sa dépouille.

Le Lion de Némée est une créature fantastique de la mythologie grecque.

Hercule parvient à étouffer le lion et se pare de la tête de lion comme d'une coiffe.

On retrouve cette scène sur de nombreuses œuvres de l'art occidental.



## (12)

Tu as sans doute remarqué que l'on trouve dans Paris de nombreuses sculptures de lions ou de chevaux.

Ces animaux sont très appréciés pour ce qu'ils représentent.

Le lion est un symbole de la puissance, de la royauté.

Le cheval est depuis presque toujours lié à l'Homme, qu'il accompagne à la guerre, à la chasse... ou tout simplement pour une agréable promenade.

Pourtant, quand on regarde bien partout autour de soi, on peut croiser dans Paris des sculptures d'animaux bien plus inhabituels, comme des belettes, des boucs ou des sangliers.

Dirigeons-nous vers l'animal que certains aiment parfois chasser à dos de cheval et à l'aide de chiens. On appelle ça la chasse à courre.



**BELETTE**

Croisement

Rue du Chemin Vert x Rue Amelot



**BOUC**

Croisement

Rue des Francs-Bourgeois x

Rue des Hospitalières

Saint-Gervais



**SANGLIER**

Croisement Rue Saint-Gilles x

Boulevard Beaumarchais

*Mets un point sur la carte à l'emplacement de cette porte.*

*Note un petit 12 à côté de ton point.*

## (13)

Après la chasse à courre, retour à la chasse aux Invaders !

Le prochain que nous allons rencontrer te fera gagner 50 points.

Ça vaut le coup de l'attraper, non ?

Alors c'est parti, mais échauffe-toi : il va falloir courir !

En effet, à peine le street-artiste Invader a-t-il fini de dessiner ce petit monstre qu'il tente de s'enfuir !

Quel froïssard !

Pas de chance pour lui, il est bien collé et sa tentative d'évasion est un échec total.

Nous, ça nous fait bien plaisir : Cela fait des années que l'on peut l'admirer à l'angle de ces rues.

Alors, de là où nous sommes, on a envie d'adresser à l'artiste un énorme « Merci ».

*Mets un point sur la carte sur le croisement des rues d'où nous admirons cet Invader.  
Note un petit 13 à côté de ton point.*

#### **(14)**

Dis donc le petit street-trotteur, j'entends bien du chahut dans mon dos !

Tu fais quoi ? Tu essaies de me coller un poisson dans le dos ?

Ce n'est pas bientôt fini, ce cirque ?

Allez, marche un peu plus vite ! Il fait froid comme en hiver, ça te réchauffera.

Et avec un peu de chance, ça te calmera.

Si tu n'es toujours pas sage après ça, nous irons nous promener dans le bois voir si le loup n'y est pas.

Je plaisante. Tu es bien trop mignon pour que j'aie envie de me fâcher contre toi.

Chahute donc autant que cela te chante.

Nous sommes le 1<sup>er</sup> avril et s'il y a bien un jour pour faire des blagues, c'est aujourd'hui !

Si je faisais semblant de m'énerver, c'était juste pour te donner des indices sur notre prochaine étape.

*Mets un point sur la carte sur le square d'où nous admirons ce magnifique bâtiment de 1852 dans lequel se donnèrent en spectacle Mistinguett et la famille Bouglione.  
Note un petit 14 à côté de ce point.*

#### **(15)**

Remettons-nous en route.

Les kilomètres accumulés commencent à se faire sentir dans les gambettes et on prendrait bien un petit remontant si l'on en rencontrait un.

Attention cependant !

À ce carrefour, deux options s'offrent à nous : juste devant nous, Invader, tel une vilaine sorcière, nous tend un flacon de poison en nous attirant d'un « C' bon ! ».

Légèrement sur notre gauche, en s'engageant de quelques mètres dans la rue Froissart, un bar à cocktails nous propose d'autres jus plus sympathiques.

Veillons à choisir la bonne option avant de boire !

Ce bar à cocktails porte le nom d'un célèbre vaisseau dit « vaisseau-fantôme ».

Son épave, certainement échouée depuis longtemps, a été retrouvée en mer en 1872.

Sa cargaison d'alcool était quasiment intacte mais l'équipage avait totalement disparu.

Ce navire a laissé derrière lui un grand mystère... et une source d'inspiration pour de nombreux romans !



*Mets un point sur la carte sur le carrefour où nous nous trouvons.  
Note un petit 15 à côté de ton point.*

**(16)**

Remontons à présent la rue de Bretagne.  
Au numéro 14, nous croisons un magnifique bâtiment.  
Dessus, tu peux admirer des sculptures d'aigle et de visage.  
Je t'en montrerai une photo sur Internet sur la page cachée dont tu auras bientôt gagné le code secret.

À quelques numéros de là, n'oublie pas d'attraper des cerises en pixel art qui te feraient gagner 100 points si nous vivions dans le niveau 1 de PacMan.  
Comme nous ne sommes pas vraiment dans un jeu vidéo - mais un peu quand même -, celles-ci te font gagner 20 points si tu les flashes avec ton jeu FlashInvaders.

Bravo le street-trotteur, tu as vraiment bien marché.  
Et moi, ça me rend heureuse, car vraiment... j'adore te faire marcher (surtout un 1er avril).  
À ta bonne mine, je vois que ça t'a vraiment fait du bien de faire cette balade au grand air.  
Mais j'ai dû un peu forcer sur le rythme, parce que tu as les joues vraiment toutes rouges.  
Ah ! Mais c'est donc pour cela qu'ils ont créé ici cette place de marché un peu cachée, où il est si agréable de venir faire quelques courses ou déjeuner sur place ? C'est pour laisser se reposer tous les petits enfants si fatigués de ces longues balades ?

*Mets un point sur la carte là où tu es en train de te reposer.  
Note un petit 16 à côté de ce point.*

*Bravo ! Tu as fini de placer les 16 points qui constituent ce dessin.  
Relie-les à présent les uns aux autres en suivant bien l'ordre, de 1 à 16.  
Vois-tu le dessin que cela t'a permis de réaliser ?  
Que représente-t-il ?  
Envoies-en moi une photo sur [camille@vvpam.com](mailto:camille@vvpam.com) ou au 0760771115 et je t'enverrai en retour le code secret pour accéder à la page cachée de mon site. Sur cette page, je te montrerai des photos des Space Invaders que tu as attrapés et je t'en dirais plus sur les détails insolites que je t'ai fait découvrir.*

*Bises et à bientôt,*

*Camille*